

## Taito elää ajassa

### Verkottumisen ja elämystalouden aikaa

76

Kun taidekasvatuksen lentävä matto oli pyrähtänyt ilmoille, sitä ei voinut enää pysäyttää. Vaikka monella tapaa olemme uudella vuosituohannella siirtyneet teknistyvään ja markkinavoimien säätelemään yhteiskuntaan, käden taitojen merkitys ei silti ole kadonnut. Yksilön hyvinvoinnin, itsensä toteuttamisen ja arjessa selviytymisen vuoksi käsillä tekemisellä on suuri merkitys pirstaloituneessa yhteiskunnassamme. Kädentaidoilla on myös yhteiskunnallista merkitystä muun muassa syrjäytymisen ehkäisyssä ja kestäväen kehityksen edistämisessä.

Mikkelin käsi- ja taideteollisuus ry:n vuonna 1993 käynnistämä Taito-käsityökoulu vakiinnutti toimintansa vuosikymmenessä siten, että sen parissa opiskeli vuosittain eri puolilla Etelä-Savoain noin kaksisataa oppilasta. Lasten lisäksi Mikkeliiin ja Pieksämäelle perustettiin myös aikuisten ryhmät. Etelä-Savon taidetoimikunta palkitsi yhdistyksen taidekasvatuspalkinnolla lokakuussa 2003. Palkintoperusteluissaan se korosti Taito-käsityökoulun luontuvan juuri Etelä-Savoain, jossa käsityöperinne elää edelleen vahvana.

Onnistuminen pitkäjänteisessä työssä toi mukanaan rahoitusta ja innosti yhdistystä käsityökoulun edelleen kehittämiseen. Yhdistys palkkasi hankkeeseen projektipäällikön, jonka johdolla laadittiin yhteinen, alueellinen käsikirja opetussuunnitelman perusteiksi. Hanke laajeni Etelä-Savon lisäksi Ylä-Savon, Kuopion ja Varkauden alueille. Tavoitteena oli muodostaa yhdessä Savon Taito – käsityökoulu, jolla olisi virallisen oppilaitoksen asema. Käsityökoulussa sekä lapsilla että aikuisilla on mahdollisuus opiskella käsityöalan perusopintoja ja niitten jälkeen syventäviä opintoja. Opinnoista saa todistuksen, josta on hyötyä esimerkiksi käsi- ja taideteollisuusalan jatko-opintoja tai työnhakua ajatellen.

Suunnitelmallinen ja sitkeä kehittäminen palkittiin, kun vuoden 2007 syksyllä opetusministeriö vakinaisti koulutuksen antamalla Mikkelin yhdistykselle taiteen perusopetuksen järjestämisluvan ja tuntiperusteisen valtionavun. Tämä mahdollisuus

annettiin Suomessa vain kahdelle uudelle taiteen perusopetuksen järjestäjälle. Ensimmäiset laajennetun opetuksen vakinaiset ryhmät aloittivat syksyllä 2008.

Kädentaitojen harrastaminen on muuttunut 2000-luvulla aivan kuten elämäkin ympärillä - hektisemmäksi ja lyhytjännitteisemmäksi. Pitkäkestoista kursseista on siirrytty lyhytkursseihin ja teemapäiviin. Harrastajat haluavat saada opit nopeasti ja päästä heti kokeilemaan taitojaan. Tulosten pitää näkyä lyhyessä ajassa. Nopeasti valmistuvat hörsylähuivit, fanttilankapipot, jälleen muotiin tulleet ponchot ja monenmoiset huovutustyöt koruista muotilaukkuihin valmistuvat kohtuullisessa ajassa, ovat käytännöllisiä ja muodikkaita. Käsityöklubeissa on virkattu huvattomia huiveja ja ommeltu värikkäitä kännykkäpusseja. Kurssisuunnittelussa on koko ajan jouduttu miettimään sisältöjä uusiksi: tuntosarvet kohollaan yhdistyksessä on pohdittu, mitä ajassa liikkuu.

Yksi keskeinen asia on ollut ekologisuus: luonnonmateriaaleista on luotu paperiryijyjä ja juuttimattoja, turvenalleja, terveysvaikutteisia sukkaa ja monenmoisia taidokkaita pajutoita. Kierrätysmateriaaleista on tehty mosaiikkia, vaatteita on tuunattu ja vanhasta väännetty uutta mitä luovimmilla tavoilla. Myös lapsiasiakkaita on tutustettu luonnonmateriaaleihin ja kierrätykseen. Lapset ymmärtävät, että kaikkea ei tarvitse ostaa valmiina, vaan kodista löytyy paljon uusiokäyttöön kelpaavaa tavaraa.

Kesällä 2007 Kenkäveron aittojen vetonaulaksi nousi Puhdas vesi – Globe Hope -näyttely, jonka tarkoitus oli herättää kuluttajia kierrätysmateriaalien uusiokäyttäjiksi.

### **Globe Hope tekee jätteestä salonkikelpoista**

*Globe Hope syntyi vuonna 2003 toimitusjohtaja Seija Lukkalan pohdintojen ja tuotekehittelyn tuloksena. Hänen mielestään maailmassa oli jo tarpeeksi materiaalia. Se piti vain saada järkevästi kiertoon. Globe Hope valmistaa armeijan, sairaaloiden, tehtaiden ja kotitalouksien jätetekstiileistä laadukkaita design-tuotteita. Naton makuupusseista on tehty laukkuja ja istuintyynyjä, armeijan laskuvarjo-*

*kankaista iltapukuja ja duunareitten työhaalareista muotitakkeja. Globe Hope -tuotemerkissä eettisyys, ekologisuus ja hyvä design tekevät jätteestä menestystuotteita. Ne ovat saaneet lukuisia palkintoja, maailmanmainetta ja erityisen paikan etenkin ympäristötietoisien nuorison keskuudessa.*

*(Viikkoset 20.6.07; Mikkelin Kaupunkilehti 06/2007; Länsi-Savo 18.7.07)*

77

