



Anne Syrjä kertoo olevansa mökillä ollessaan intensiivinen hauholainen. Ostokset tehdään dekkarista tutuissa maisemissa Hauhon kirkonkylässä. Kuva: Jouni Lehtonen

Murha maalaiskylässä

Esikoiskirjailija Hanne Dahlin käsittelyssä Hauho joutuu rikosnäyttämöksi

Hauho

Jouni Lehtonen

Sisätautilääkäri Mauri Yli-Viranko toipuu burnoutistaan vuokramökillä Pyhäjärven rannalla Hauholla. Hän tempautuu tahtomattaan mukaan idyllisen hämäläiskylän tapahtumiin, joiden säikeitä kerrataan poliisivoimin Kärkölää myöden. Hauholla maaseudun rauhassa lomaileva lääkäri on uskottava, mutta mielikuvituksen tuotetta. Yli-Virangon kokema seikkailu on luettavissa tammikuussa ilmestyneestä Hanne Dahlin esikoisteoksesta Vaara vieraillee kylässä. Kirjan tapahtumat sijoittuvat Hauholle.

Kirjailijanimen Hanne Dahlin taakse kätkeytyy Anne Syrjä, joka on syntynyt ja käynyt koulunsa Hämeenlinnassa. Jatko-opinnot veivät Annen ja miehensä Juhaniin Helsinkiin. Nykyisin Syrjät asuvat Espoossa ja heillä on vapaa-ajan vietto paikkana Juhaniin isän kotitalo Hauhon Sotjalassa. Anne Syrjä jäi vuodenvaihteessa eläkkeelle kansainvälisen lääkeyrityksen palveluksesta. Hän on harrastanut fiktion kirjoittamista parin vuoden ajan.

– Olen koko ikäni tehnyt

kirjoitustöitä ja toimittanut faktatekstejä, enimmäkseen tiukkaa lääketieteellistä tekstiä. Vapaa-ajalla olen rentoutunut lukemalla dekkareita, esikoiskirjailija Syrjä kertoo kiinnostuksesta rikoskirjallisuuteen.

Kirjoittajakurssi auttoi alkuun

Kirjailijan ura sai alkusykäyksen Hauhon kirjastosta.

– Kaksi vuotta sitten mieheni toi Hauhon kirjastosta esitteen Lahdessa järjestettävästä kirjoittajakurssista.

Hän lähti kurssille, jossa paneutui fiktion kirjoittajakouluttaja Marija Vantin johdolla. Pian Annen mielessä alkoi elää maalaiskylän ympärille kietoutuva jännittävä kertomus ihmissuhteista.

Hänelle oli koko ajan selvää, että tapahtumat sijoittuvat Hauholle.

Mutta voiko paikoista kirjoittaa niiden oikeilla nimillä? Jopa oman nimen käyttö askarrutti kirjoittajaa.

– Monet hauholaiset vielä muistavat appeni Urpo Syrjän, joka oli tuottelias kirjoittaja. Hän kirjoitti muun muassa Hauhon kansakoulujen historiikin.

Niinpä Anne Hanne Syrjä,

jonka äidin tyttönimi on Laaksonen, keksi itselleen kirjailijanimen Hanne Dahl. Tapahtumapaikan hän verhoi kirjan viimeistelyvaiheeseen saakka Soraharjun kyläksi. Kunnes tulevaa dekkarista sparrannut kirjailija Ata Hautamäki rohkaisti käyttämään siitä oikeaa nimeä, Hauhoa.

Luvassa lisää vaaraa Hauholla

Eräs kirjan henkilöistä puhuu Hauhon murretta ja paikoista on tunnistettavissa muun muassa S-market, jonka yhteydessä on kahvila-leipomo ja viinakauppa.

Paikallisen ravintolan keskeisellä paikalla sijaitseva terassi on oivallinen tarkkailupaikka kirkonkylän elämään.

Hauhon kirjastokin on tutulla paikallaan mäen päällä mäntymetsässä. Kirjan tapahtumat ja henkilöt ovat kuitenkin mielikuvituksen tuotetta.

– Ketään oikeaa hauholaista ei kirjassa esiinny. Henkilöiden nimetkin olen koettanut keksiä siten, ettei niitä ole olemassa.

Anne Syrjä tunnustautuu rikoskirjailijana brittiläisen koulukunnan edustajaksi. Agatha Christie on vahva

esikuva. Vaara vieraillee kylässä onkin ihmissuhteista kertova lämminhenkinen jännitysromaanin ennemminkin kuin kovaksi keitetty dekkari.

Seuraava kirja-aihe muhii jo mielessä. Kirjailija kertoo mieltävänsä vieläkö uskaltaa aiheuttaa vaaraa Hauholla. Kyllä uskaltaa.

Esikoiskirjailija Anne Syrjä kertoo kirjastaan Vaara vieraillee kylässä Hauhon kirjaston kirjailijaillassa torstaina 14.3. kello 18.

KOMMENTTI

Uutta vaaraa varrotessa

Matkailu kirjojen, elokuvien ja tv-sarjojen tapahtuma- ja kuvauspaikoilla on metka faktaa ja fiktiota sekoittava harrastus. Itsellänikin on suunnitelmassa suunnata ensi kesänä Yorkin nummille etsimään Aidensfield Arms -pubia ja Villapakkaa. Åsa Larsson houkuttaa piipahtamaan Lapin reissulla Ruotsin Kiirunassa.

Voivatko Hanne Dahl, Tapani Bagge ja muut seudullemme kirjansa tapahtumat sijoittavat luoda meille uuden matkailuvaltin, nyky-Niskavuoren?

Esikoiskirjailija Hanne Dahlin kirjan Vaara vieraillee kylässä tapahtumat sijoittuvat pääosin Hauholle. Tuuloksessa ja Hämeenlinnassakin pistäydytään. Loppuratkaisussa jännitys lemahtaa tiivistyksen tapahtumiin Kärkölässä

sijaitsevalla maatilalla.

Dahl välttää viimeiseen asti faktaa ja fiktion sekoittamista. Kirjassa ei ole häivähdyttäkään oikeista paikkakuntalaisista. Myös tapahtumapaikat välimatkoineen ovat pääosin kuvitteellisia. Keskustelun avaukseksi tarjottu ripaus viitteellistä faktaa ei olisi pahitteeksi.

Tällaisten teosten kirsikka kakussa on arvuutella tai jopa "tietää" kuka kukin on. Faktan ja fiktion sekoitus voisi olla paljastavuudessaan jossain Tapani Baggen rikosromaanien ja Taija Tuomisen Tiikerihain välimaastossa. Päätän suunnata Kalavelan terassille heti keväällä sen avautuessa tarkkailemaan milloin vaara piipahtaa taas kylään.

Jouni Lehtonen